

LA MOSTRA/3

Lodi Vecchio celebra la Giornata contro la violenza tra fotografie, progetti grafici e oggetti-simbolo

■ Anche Lodi Vecchio fa sentire la sua voce in occasione della Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne. Nelle sale del Conventino di via San Lorenzo, alle 17 di oggi l'associazione "I Ricci" presieduta da Laura Curti inaugurerà il percorso composto da fotografie, progetti grafici e oggetti-simbolo; tra questi la "Panchina itinerante" di Alberto Mesiano, già portatrice del suo messaggio di "arte contro la violenza" a Londra e in piazza Duomo a Milano. Di Mjriam Bon è giunto il trittico fotografico che denuncia l'omertà complice della violenza, un saggio della sua mostra attualmente allestita alla Villa Reale di Monza e promossa dall'atleta paralimpica **Giusy Versace**. I "Volti delle donne" che danno il titolo alla mostra sono poi quelli disegnati da Flavia Marina Pera o fotografati dai membri del Fotoclub "Il punto di vista" di Castiraga Vidardo; e da Lorenza Forlini che dedica i suoi scatti alle donne non più giovani di Lodi Vecchio. Nei disegni e nelle stampe, Monica Zucchelli immagina come si vede il mondo attraverso il burka, mentre "Al termine della notte" è il titolo del progetto fotografico di Cristiano Guida, nel percorso che ha per emblematica immagine le "scarpette rosse" tolte dal corpo di Santa Lucia, divenute simbolo della violenza sulle donne. Orari di apertura: oggi dalle 17 alle 19; domani dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18. ■ M. Ar.

